

Biết Chúa, Biết Con

Slowrock

"Domine! Noverim Te, noverim me"

Lm. Ân Đức

The musical score consists of two staves. The top staff is in common time (indicated by a '2' over a '4') and features a treble clef. It contains five measures of music, each starting with a quarter note. The chords are labeled above the staff: C, F, Em, C, and Dm. The bottom staff is also in common time and features a bass clef. It contains four measures of music, each starting with a half note. The chords are labeled above the staff: G, C, G, and C.

1. Biết Chúa là Thiên
 2. Biết Chúa là Con
 3. Biết Chúa là hạnh
 4. Biết Chúa là sự
 5. Biết Chúa là tình

Pk: Xin cho con biết Chúa, xin cho con biết con

A musical staff in G clef and common time. It features five measures of chords: G7, C, G, Dm, and G. The first measure (G7) has a bass note on the A line and a treble note on the G line. The second measure (C) has a bass note on the E line and a treble note on the C line. The third measure (G) has a bass note on the B line and a treble note on the G line. The fourth measure (Dm) has a bass note on the F line and a treble note on the D line. The fifth measure (G) has a bass note on the B line and a treble note on the G line.

Chúa độc nhất là Cha là Chúa trօi đất. Biết Chúa Vua muôn loài, Chúa đã đến trần gian mặc xác phàm nhân. Biết Chúa thương con nhiều, phúc là cứu độ con là sức mạnh con. Biết Chúa như kho tàng, sống là chốn nghỉ an là suối hồng ân. Biết Chúa trong cuộc đời, yêu là Đấng lòng con thèm khát chờ mong. Biết Chúa bao sang giàu,

A musical score for a single melodic line. The score consists of four measures. The first measure is labeled 'Em' above the staff. It contains two eighth notes: the first is a quarter note followed by a sixteenth note. The second measure is labeled 'Dm' above the staff. It contains two eighth notes: the first is a quarter note followed by a sixteenth note. The third measure is labeled 'G7' above the staff. It contains two eighth notes: the first is a quarter note followed by a sixteenth note. The fourth measure is labeled 'Em' above the staff. It contains two eighth notes: the first is a quarter note followed by a sixteenth note.

biết Chúa thương con người. Biết Chúa là tạo hóa là Đấng sinh thành
biết Chúa tha con nhiều. Biết Chúa đã chịu chết và đã sống lại
biết Chúa trong tâm hồn. Biết Chúa là Chân Lý là chính vẻ đẹp
biết Chúa trong mỗi người. Biết Chúa là ánh sáng là chính hy vọng
biết Chúa bao ngọt ngào. Biết Chúa là Thiên Chúa hiển thắng muôn đời.

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, followed by a key signature of one sharp (F major). The second staff starts with a bass clef, followed by a key signature of one flat (C minor). The third staff starts with a bass clef, followed by a key signature of one flat (C minor). The fourth staff starts with a bass clef, followed by a key signature of one flat (A♭ major). The music features various note values (eighth and sixteenth notes) and rests, with some notes having stems pointing up and others down.

Fm A^b

người. Biết con không là gì chỉ là bụi cát mà thôi.
không. Biết con bao nợ nần đợi lòng thương xót từ nhân.
nhà. Biết con phúc đường nào được gọi Thiên Chúa là Cha.
về. Biết con bao lần rồi để lòng chai đá ngủ mê.

G Cm A^b

Biết con thân phàm hèn mỏng dòn muôn vàn yếu đuối.
Biết con đang mù lòa lạy Ngài xin Ngài cho sáng.
Biết con phúc đường nào được Ngài cho làm bạn hữu.
Biết con hư đời đời được Ngài thương tình cứu vớt.

G Cm

Biết con bao tội tình để lòng xao xuyến khôn nguôi.
Biết con đang tật nguyền lạy Ngài xin chữa cho con.
Biết con phúc đường nào dự phần vinh phúc bao la.
Biết con quên tình Ngài mà Ngài trung tín không ngơi.